### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

### Ремонтненская средняя школа №2

### Утверждаю:

### Директор МБОУ РСШ №2

### \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Р.А.Корчаков

### « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

### АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЮ»

### Обучающегося 6 класса Курдюкова Александра

### на 2020-2021 учебный год

### Количество часов: 140 часов

### Составитель:

### Медведева Анна Николаевна

### с. Ремонтное

### 2020 г.

**Пояснительная записка.**

**Данная программа является** **рабочей и составлена на основе:**

* Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 11 классы. /Под ред. И.М. Бгажноковой.- М.: Просвещение, 2008

**Предлагаемая программа ориентирована на учебник Бгажноковой И.М. Чтение 6 класс /И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. –М.: Просвещение, 2010.**

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

***ЦЕЛЬ:***  развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

***ЗАДАЧИ*:**

1. формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
2. развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
3. развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
4. нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений.

Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.

Программа по чтению построена **на коммуникативно-речевом подходе** к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

      С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

      В 6  классе ведётся работа **по объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе используется **тематический принцип** подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Настоящая программа рассчитана на учащихся 6 класса. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). В 6 классе- 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Согласно учебно – тематическому плану, предусмотрены варианты компенсирующих мероприятий по выполнению программы, таких как:

1. Блочно – модульной подачи материала;
2. Уроки повторения;
3. Интегрированные уроки;
4. Сочетание различных форм обучения.

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

**Место курса в базисном учебном плане.**

Согласно учебному плану базисному плану МБОУ РСШ №2на 2020-2021 учебный год на проведение уроков чтения в 6 классе выделено 4 часа в неделю: 140 часов. Согласно годовому календарному графику и утвержденному расписанию занятий на 2020-2021 учебный год на проведение уроков чтения в 6 классе выделено: 139 часов, т.к. 23 февраля – праздничный день.

***ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА***

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;

- краткие и подробные пересказы текста;

- устные сочинения-характеристики героев;

- развитие художественной фантазии у детей;

- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

1. **принцип коррекционной направленности в обучении;**
2. **принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;**
3. **принцип научности и доступности обучения;**
4. **принцип систематичности и последовательности в обучении;**
5. **принцип наглядности в обучении;**
6. **принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.**

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

***Типы урока:***

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

*Методы и приёмы обучения*:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический, методы контроля.

*Формы работы:*

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям;

***Контроль за знаниями, умениями и навыками*** осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическим особенностями каждого ученика 6 класса. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля – 5-15 минут.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.  
В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.  
При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 1 класс – 10 слов; 2 класс – 10-20 слов; 3 – 25-30 слов; 4 – 35-40 слов; 5 – 45-60 слов; 6 – 70-80 слов; 7 – 80-90 слов; 8-9 – 90-100 слов.  
При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.  
В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Изучаемые произведения.**

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте!», Е. Благина «Новогодние загадки», А. Никитин «Встреча зимы», А. Дорохов «Теплый снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится…», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей…», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна…», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**Произведения для внеклассного чтения.**

М. Пришвин «Лесной хозяин», К. Паустовский «Золотой ясень», «Прощание с летом», В. Бианки «Морской чертёнок», А. Мамин – Сибиряк «Приёмыш», былины про Илью Муромца, Л. Кассиль «Всё вернётся», В. Астафьев «Васюткино озеро», Г. Скребицкий «Замечательный сторож», стихи о войне.

**Произведения для заучивания наизусть.**

И. Бунин «Лес точно терем расписной…», Б. Заходер «Петя мечтает», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя…», И. Суриков «Белый снег пушистый…», С. Смирнов «Первые приметы», В. Жуковский «Жаворонок», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету…», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел…».

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Коррекционная работа по обучению** |
| **план.** | **факт.** |
|  |  |  | **1 четверть - 36 часов** |  |  |
|  |  |  | **1. Моя Родина (3 ч)** |  |  |
|  | 01.09 |  | **В. Песков.** Рассказ «Отечество».  Определение термина эпиграф. Выделение главной мысли произведения. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 03.09 |  | **М. Ножкин.** Россия. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 08.09 |  | **М. Пришвин.** Рассказ «Моя Родина» Охранять природу –значит охранять Родину. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  |  |  | **2. Золотая осень (15 ч)** |  |  |
|  | 10.09 |  | **В. Бианки**. Рассказ «Сентябрь. | 1ч | Оценка и коррекция умений по технике чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 15.09 |  | **И. Бунин**. «Лес, точно терем расписной». | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** |  |  |
|  | 17.09 |  | **Ю. Качаев.** Рассказ «Грабитель». Грабежи медведя. | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 22.09 |  | **Б. Житков.** «Белый домик». Поведение детей. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 24.09 |  | **Б. Житков.** «Белый домик». Преодоление детьми трудностей. | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 29.09 |  | **А. Белорусец** .«Звонкие ключи». Жизнь мальчика в деревне. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 01.10 |  | **А. Белорусец.** «Звонкие ключи». Решение мальчика. | 1ч | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 06.10 |  | **А. Белорусец** «Звонкие ключи». Испытание мальчика в ночном лесу | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 08.10 |  | **К. Паустовский** «Заячьи лапы». Ваня у ветеринара. | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 13.10 |  | **К. Паустовский** «Заячьи лапы». Помощь Карла Петровича. | 1ч | Совершенствовать технику чтения. Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 15.10 |  | **К. Паустовский** «Заячьи лапы». Рассказ деда | 1ч | Коррекция и развитие устной речи. Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 20.10 |  | **И. Тургенев** «Осенний день в берёзовой роще». Поэтические зарисовки в осенней природе. | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 22.10 |  | **Е. Носов**. «Хитрюга». Ознакомление с рассказом. Просьба сына. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 03.11 |  | **Е. Носов**. Рассказ «Хитрюга». Таинственное появление ежа. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 05.11 |  | **В. Бианки**. Рассказ «Октябрь». Признаки октября. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  |  |  | **3. Великая радость работа (8 ч)** |  |  |
|  | 10.11 |  | **С. Михалков.** Стихотворение «Будь человеком». | 1ч | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 12.11 |  | **Б. Заходер. Стихотворение** «Петя мечтает». | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 17.11 |  | **По Д. Биссету.** Сказка «Слон и муравей» | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 19.11 |  | **По Д. Биссету.** Сказка «Кузнечик Денди». Сравнение сказок. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 24.11 |  | **Дж. Родари** «Как один мальчик играл с палкой».  Знакомство Клавдио со стариком. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 26.11 |  | **Дж. Родари** «Как один мальчик играл с палкой» Игры мальчика с палкой. Добрый человек – это….. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 01.12 |  | **Дж. Родари.** «Пуговкин домик». Мечта Пуговки. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** |  |  |
|  | 03.12 |  | **Дж. Родари** «Пуговкин домик». Доброта Пуговки. | 1ч | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  |  |  | **4. Страницы истории(8ч)** |  |  |
|  | 08.12 |  | Былина «Илья Муромец и Соловей -Разбойник». | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 10.12 |  | **Ф. Глинка**.  Стихотворение  «Москва.  Контрольное чтение. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 15.12 |  | **В. Бианки**. Рассказ «Ноябрь». | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 17.12 |  | **По А. Алексееву.** Рассказы о русском подвиге «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Поездка с Меньшиковым. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 22.12 |  | **По А. Алексееву.** Рассказ «На берегу Нарвы». Решение Петра I | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 24.12 |  | **По А. Алексееву**. Рассказ «Медаль». Орден Суворова. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 29.12 |  | **По А. Алексееву**. Рассказ «Гришенька». Орден Кутузова. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 12.01 |  | **Е. Холмогорова**. Великодушный русский воин. Рассказы «Серебряный лебедь, «Боевое крещение» . | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 14.01 |  | **Е.Холмогорова**. Рассказ «День рождения Наполеона». «В дни спокойные». | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  |  |  | **2 четверть – 28 часов** |  |  |
|  |  |  | **5. Что такое хорошо, что такое плохо (9 ч)** | 9ч |  |
|  | 19.01 |  | **По Е. Носову** «Как Незнайка сочинял стихи». Особенности героев. | 1ч | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 21.01 |  | **По Е. Носову** «Как Незнайка сочинял стихи». Неудачные сочинения Незнайки. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 26.01 |  | **Е. Пермяк** «Тайна цены». Сказка или быль. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 28.01 |  | **Е. Пермяк** «Тайна цены». Корень ценностей. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 02.02 |  | По переводу **Д.** **Гальпериной.** Рассказ«Здравствуйте». | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 04.02 |  | Внеклассное чтение по теме « Осень». | 1ч | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  |  |  | **6. Здравствуй, гостья – Зима (27 ч)** |  |  |
|  | 09.02 |  | **В. Бианки**. Рассказ «Декабрь».Приметы декабря.  **Е. Благинина** «Новогодние загадки». | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 11.02 |  | **А. Никитин.**  «Встреча зимы». | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 16.02 |  | **А. Дорохов**. Рассказ «Тёплый снег». | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 18.02 |  | **А. Пушкин.**  «Вот север, тучи нагоняя…» | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 25.02 |  | **Д. Хармс.** Рассказ «Пушкин». Детские годы Пушкина. | 1ч | Расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 02.03 |  | **Д. Хармс.** Рассказ «Пушкин». Знакомство с Державиным. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 04.03 |  | Урок внеклассного чтения.Сказки А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке», «Сказка о мёртвой царевне». | 1ч | Коррекция и развитие основных мыслительных умений |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 09.03 |  | **В. Бианки.** Рассказ «Январь». Описание природы. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 11.03 |  | **Х.-К. Андерсен.** Сказка «Ель». Мечты Ёлочки. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 16.03 |  | **Х.-К. Андерсен.** «Ель». Рождество Ёлочки. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 18.03 |  | **Х.-К. Андерсен** «Ель»  Жизнь на чердаке. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 30.03 |  | **Х.-К. Андерсен** «Ель»  Несбыточные мечты Ёлочки. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 01.04 |  | **А. Чехов.** Рассказ «Ванька»  Жизнь Ваньки у сапожника. | 1ч | Развивать и корректировать восприятие учащимися читаемых текстов, исправлять недостатки образного мышления. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 06.04 |  | **А. Чехов** «Ванька»  Воспоминания Ваньки. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 08.04 |  | **И. Никитин** «Весело сияет месяц над селом...» Сравнение. Словесное рисование**. И. Суриков** «Белый снег пушистый...» (отрывок). Заучивание стихотворения наизусть. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 13.04 |  | **М. Зощенко.** Рассказ «Лёля и Минька» Ёлка. Подготовка к празднику. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка. | 1ч |  |
|  | 15.04 |  | **М. Зощенко** «Лёля и Минька» Ёлка. Поведение детей на празднике. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 20.04 |  | **Ю. Рытхэу.** Рассказ «Пурга». Предостережения мамы. | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 22.04 |  | **Ю. Рытхэу.** Рассказ «Пурга».  Счастливое возвращение  Йоо домой. | 1ч. | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 27.04 |  | **Ю. Дмитриев.** Рассказ «Таинственный ночной гость». | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 29.04 |  | **Ю. Дмитриев.** Рассказ «Таинственный ночной гость». | 1ч. | Оценка и коррекция умений по технике чтения |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 04.05 |  | **В. Бианки.** Рассказ «Февраль». Выбор слов и выражений, характеризующих картины природы. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  |  |  | **3 четверть – 38 часов** |  |  |
|  | 06.05 |  | **С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев».  Отношение Мачехи и дочери к Падчерице. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 11.05 |  | **С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев». Отношение Месяцев к Падчерице. | 1ч | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 13.05 |  | **С. Я. Маршак** «Двенадцать месяцев». Нравственные ценности, утверждаемые народной мудростью в сказке. | 1ч | Совершенствовать технику чтения |
|  |  |  | Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 18.05 |  | **По Х.-К. Андерсену.** «Снежная королева». Ознакомление со сказкой. | 1ч | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 20.05 |  | **По Х.-К. Андерсену** «Снежная королева». Сравнительная характеристика героев сказки. | 1ч | Развивать и корректировать память и логическое мышление. |
|  |  |  | . Самоподготовка | 1ч |  |
|  | 25.05 |  | **По Х.-К. Андерсену** «Снежная королева». Выделение главной мысли сказки | 1ч | Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз) |
|  |  |  | **Самоподготовка** | 1ч |  |
|  | 27.05. |  | **По Х.-К. Андерсену. Сказка** «Снежная королева». Испытания Герды. | 1ч | Коррекция и развитие устной речи |

**Основные требования к умениям учащихся**

**1-й уровень**

• читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;

• читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;

• делить текст на части под руководством учителя;

• пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;

• определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

• выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);

• выучить наизусть 8—10 стихотворений;

• читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

**2-й уровень**

• читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

• читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;

• отвечать на вопросы учителя;

• пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;

• оценивать поступки героев (с помощью учителя);

• заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);

• участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

**Средства обучения**

**Наглядный учебный материал.**

Биографические очерки писателей.

Комплект портретов. Классики зарубежной литературы. –Киев: Мистецтво, 1980

Портреты детских зарубежных писателей. – М., 2004

Репродукции.

Иллюстрации.

**Дидактический материал.**

Дидактический материал по теме: Устное народное творчество.

Подборка стихов по теме: Времена года.

Учебно – методический комплекс по теме: Коррекция зрительного восприятия.

**Учебные пособия.**

Бгажнокова И.М. Учебник для специальных ( коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Чтение 6 класс / И.М.Бгажнокова, Е.И.Погостина. –М.: Просвещение, 2010

**Планируемые результаты освоения курса «Литературное чтение»**

**Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

1. формирование основ российской гражданской эдентичности, чувства гордости за свою Родину. Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества

становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций;

1. формирование целостного, социально- ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
2. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
5. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. развитие эстетических чувств других людей;
8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

1. овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствие с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии4
6. использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) сбора, обработки, анализа, организации и передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умения вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свои выступления и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование осознанно строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. формирования готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. формирование умения работать в материальной и информационной среде начального и общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

1. понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных и этнических представлений, понятий о добре и зле, нравственности и успешности обучения по всем предметам, формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Согласовано Согласовано

Протокол заседания Руководитель МО «Гуманитарный цикл»

методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Н. Иноземцева

МБОУ РСШ № 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г.

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020г. №\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Цыбулевская

|  |  |
| --- | --- |
| **ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ** | |
| **СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП** | |
| Владелец | Корчаков Роман Александрович |
| Основание | Защита подлинности документа |
| Сертификат | 0081b0ecc9b1701325 |
| Действителен | С 11.01.2021 по 10.01.2026 |