

Ремонтненский район село Ремонтное
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Ремонтненская средняя школа №2

«Утверждаю»
Директор МБОУ РСШ №2
Приказ от _____ № _____
_____ Р.А. Корчаков

Рабочая программа
по литературному чтению на родном (русском) языке
начальное общее образование 3 класса
34 часа
Лаврентьева Марина Сергеевна
Программа разработана на основе пособия «Край родной».
Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Бутенко Т.А.,
Небратенко В.Б., Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС, 2019

на 2023-2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана в соответствии:

- с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 06 октября 2009 года № 373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

- с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
- с Уставом МБОУ РСШ № 2;
- с основной образовательной программой начального общего образования МБОУ РСШ №2;
- с положением о рабочей программе учебного предмета МБОУ РСШ №2;
- с учётом индивидуальных особенностей учащихся;
- с материально-техническими возможностями школы.

Рабочая программа разработана на основе:

- примерной образовательной программы по литературному чтению на родном (русском) языке и авторской программы «Край родной» Бутенко Т.А., Небрятенко В.Б. («Хрестоматия для чтения младших школьников. Край родной» Составители Бутенко Т.А. и Небрятенко В.Б.);

- календарного учебного графика на текущий учебный год;
- учебно-методического комплекта, соответствующего федеральному перечню:
- Бутенко Т.А., Небрятенко В.Б., Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС, 2019

Согласно действующему учебному плану МБОУ РСШ № 2 на 2023-2024 учебный год в рамках реализации ФГОС начального общего образования, рабочая программа для 3 класса предусматривает обучение литературному чтению на родном (русском) языке - в объёме 1 часа в неделю. Программа рассчитана на изучение курса 34 часов.

Количество часов на изучение курса в 2023 – 2024 учебном году – 33 ч, т.к. 23.02., 08.03 – праздничные дни.

Цель данной программы: воспитание интереса к чтению и книге, формирование читателя, полноценно воспринимающего художественное произведение через познание лучших образцов искусства слова Дона и о Доне.

Основные задачи программы:

- знакомство учащихся с лучшими региональными образцами литературы, музыки, изобразительного искусства, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
- формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донской литературы, раскрытие связи авторской литературы с донским фольклором;
- создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;

- воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
- создание условия для понимания учащимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;
- введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
- формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
- расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;
- обогащение представления младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

В отбор содержания программы положены следующие принципы:

Принцип деятельностного подхода, который означает следующее:

отбор произведений осуществляется с точки зрения формирования личностных качеств обучающихся: ума, воли, чувств и эмоций, нравственных качеств, познавательных мотивов деятельности;

основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи — литературное творчество учащихся.

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающий учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями.

Принцип культуросообразности, направленный на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческой культуры.

Структура курса

Отличительной особенностью программы является то, что в ней предлагается широкое многоплановое использование малых фольклорных форм, сказочных сюжетов, доступных и интересных по содержанию адаптированных текстов, позволяющих накапливать у детей яркие впечатления о разнообразии и красоте окружающего мира. Содержание программы предполагает взаимодействие с семьёй, с педагогами, преподающими другие предметы в школе.

Содержание программы сконцентрировано в пяти блоках:

- Устное народное творчество.
- Люби и знай свой край. Природа и история.
- Проза донских писателей
- Литература Дона и о Доне.
- Сказки и легенды донских писателей

В реализации данной программы уделяется особое внимание проблеме «эмоциональной нагрузки» при решении познавательных и воспитательных задач, подбору ярких запоминающихся фактов.

Логика изложения и содержание примерной программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в рабочую программу в содержательной части из примерной программы изменений не внесено.

При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств: интегрированные уроки с мультимедийным сопровождением, инсценированные представления, экскурсии, комбинированные уроки, краеведческие

викторины, ребусы, кроссворды, сканворды, создание презентаций, видеороликов, оформление фотоальбомов, создание видеофильмов. В процессе реализации программы используется метод разъяснения, наглядные методы, практические методы, проблемно-поисковый метод, метод самостоятельной работы, метод поощрения.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-игра. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Учащиеся учатся наблюдать, сравнивать, обобщать, анализировать, выполняя различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги.

Наряду с традиционными, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, проектные технологии, технологии развития критического мышления, технологии проектной деятельности, обучение в сотрудничестве, исследовательская деятельность.

Место предмета в учебном плане

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом учебного плана МБОУ РСШ № 2 на 2023-2024 год, в соответствии с которым на изучение учебного предмета в 3 классе отводится 1 час в неделю из компонента ОУ, поэтому рабочая программа разработана на 33 часа. Данный курс позволяет обучающимся повысить уровень интеллектуального развития и раскрывает содержание образования по литературе, природе и истории донского края.

Содержание и структура программы

Программа 3 класса раскрывает перед детьми увлекательный мир художественного наследия родного края и включает в себя 5 блоков, цель которых знакомство учащихся с лучшими образцами литературы Дона и о Доне, что способствует формированию мировоззрения, эстетических и этических качеств личности.

Устное народное творчество. Народные исторические песни (5 ч)

Народные казачьи песни: «Ермак у Ивана Грозного», «Поехал казак на чужбину далеку», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным вьюком».

Природа донского края (6 ч)

Произведения И. Ковалевского «Скворец», «Колокольчик», «Утренний дождик» и др.; Г. Колесникова «Зяблик», «Разноцветные воробьи», «Сохраним горлицу» и др.

Проза донских писателей (10 ч)

А.П.Чехов «Белолобый», М.А. Шолохов «Нахалёнок», И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка», О.Л. Афанасьев «Детство», Г.С. Гасенко «Друзья познаются в беде», «Посметюшек».

Литература Дона и о Доне (9 ч)

А.С. Пушкин «Дон»; К. Рылеев «Смерть Ермака»; В. Моложавенко «Заветная шкатулка»; П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»; Ю. Харламов «Сказки бабы Груши».

Сказки и легенды донских писателей (2 ч)

Ю.А.Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка», В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут»

Учебно-тематическое планирование

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Устное народное творчество. Народные исторические песни	5 ч
2	Природа Донского края	6 ч
3	Проза донских писателей	10 ч
4	Литература Дона и о Доне	9 ч
5	Сказки и легенды донских писателей	2 ч
6	Контрольные работы	1 ч
	Итого	33 ч

Планируемые результаты освоения предмета

Обучающиеся научатся:

Личностным универсальным учебным действиям, обеспечивающим ценностно-смысловую ориентацию учащихся в окружающем мире:

- анализировать влияние современного человека на природу, приводить примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы родного края;
- объяснять правила поведения в различных ситуациях. Оценивать характер своего поведения в природе, поступки по отношению к природе других людей. Моделировать ситуации по сохранению природы родного края и ее защите;

Регулятивным универсальным учебным действиям, обеспечивающим организацию учащимся своей учебной деятельности:

- ставить цель и задачи к собственной деятельности (на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно);
- составлять план исследований и проектов по заданной теме и определять последовательность собственных действий;
- вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения с предлагаемым эталоном;
- оценивать собственные знания и умения;
- доводить дело до конца;

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательным универсальным учебным действиям, включающим общеучебные, логические действия постановки и решения проблем:

- находить и пользоваться учебной и справочной литературой для подготовки устных сообщений, выполнения самостоятельных исследований

и проектов, в том числе с помощью компьютерных средств; использовать географическую карту Ростовской области как источник информации;

- проводить индивидуальные и групповые наблюдения во время экскурсий; исследовать (на основе непосредственных наблюдений) связи жизнедеятельности растений, животных и времени года;
- ставить и формулировать проблемы, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативным универсальным учебным действиям, обеспечивающим социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или деятельности:

- слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; пересказывать и понимать тексты о природе, истории родного края. Готовить рассказы о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи, занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
 - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
 - с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации *Обучающийся научится:*

– сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

– делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;

– составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации *Обучающийся научится:*

– на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. *Обучающийся получит возможность научиться:*

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

– в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметные результаты

В результате изучения предмета обучающийся научится:

- узнавать народные традиции, обычаи и культурное наследие народов родного края;
 - сравнивать произведения донских авторов с произведениями авторов русской и мировой литературы.
 - обогащать жизненный опыт для решения практических задач с помощью наблюдения, сравнения, сбора материала культурно-исторического наследия родного края;
 - выполнять изученные правила и нормы поведения на примере народных обычаев и культурных традиций своего народа;
 - оценивать воздействие человека на природу края, выполнять правила поведения в природе и участия в ее охране;
 - удовлетворять познавательные интересы, в результате поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране и планете в целом;
 - учиться самосовершенствоваться, в социализации в современном обществе.
 - использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
 - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 - достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 - понимать родную (русскую) литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Обучающийся получит возможность научиться:*

- обогатить активный и потенциальный словарный запаса, развить культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- относиться к родному языку как хранителю культуры, включиться в культурно-языковое поле своего народа, формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- овладеть первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладеть учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
- осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- осознать значимость чтения на родном языке для личного развития; формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле,

Курс строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- **доступность:** содержание курса выстроено с учетом познавательных возможностей учащихся.
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся:** содержание, формы и методы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребенка. Начало знакомства с родным краем происходит на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя.
- **наглядность:** обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории нашего района. Реализуется через демонстрацию натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, прогулке, в походе, в ходе просмотра видеофильмов, мультимедийных средств.
- **научность:** при подаче материала не допускать ошибок и неточностей (название города, площадей, улиц, предприятий и т. д.). Раскрывать смысл даваемых понятий: родословное дерево, фамилия, традиция, памятник, герб, война, медали и т. д.
- **интеграция:** предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний учащихся, стимулирования их познавательной активности. Реализуется через формирование у ученика представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии природы, культуры, этнокультуры.
- **краеведческий принцип:** способствует развитию познавательного интереса, любознательности у младших школьников к тому, что их окружает, к своей малой родине.
- **фольклористика:** курс краеведения включает в себя различные направления народного творчества. Самобытность, мудрость сохраняется и передается потомкам в многообразии малых жанров устного народного творчества – пословицах, поговорках, колыбельных песнях, пестушках – приговорах, считалках, загадках. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края в прошлом веке и декоративно – прикладным искусством современности.
- **уникальность:** наш край по – своему уникален – историческая планировка города, посёлка, хутора, застройка, сетка улиц, ансамблей, природный ландшафт и памятные исторические места.

- **экологизация:** использование здоровьесберегающих технологий. Ученик учится соизмерять свои нужды и возможности природы, учится видеть красоту природы и защищать ее.

При организации образовательного процесса используются разнообразные методы и формы обучения:

- тематические праздники, КТД;
- художественное творчество учащихся;
- экскурсии и походы по родному краю;
- устные журналы, беседы;
- выступления перед сверстниками по итогам проделанной работы;
- проектная и исследовательская деятельность учащихся;
- встречи с земляками: поэтами, художниками, ветеранами, людьми разных профессий;
- музейные уроки.

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, комбинированных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, урок-игра. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Результаты и система их оценки

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение;

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Устный ответ.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и

привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка («5», «4», 3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Проектная деятельность учащихся

Творческие работы могут быть представлены в виде проектов, презентаций.

Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих работ. Результаты подготовки и защиты творческих работ (проектов)

могут учитываться при формировании портфолио учеников.

Оценивание успеваемости осуществлять в виде анализа каждой творческой работы по составленным критериям.

Критерии, показатели:

- Цели задания приняты обучающимся, конкретны.
- Замысел работы реализован.
- Содержание оптимально (научно, грамотно, доступно)
- Характер изложения предлагаемого материала доступный,

соответствует возрастным особенностям обучающегося.

- Обучающийся использовал различные формы (самостоятельно, в группе, с помощью родителей, учителя, интернет-ресурсы) и средства работы (применение ИКТ, иллюстративного материала).
- Во время защиты творческой работы созданы условия для личностного общения с одноклассниками, для рефлексии.
- Работа способствовала формированию следующих качеств

обучающегося: любознательность и активность, эмоциональность, отзывчивость.

- Общение с учителем и сверстниками.
- Соблюдение общепринятых норм и правил поведения.
- Способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Владение универсальными предпосылками учебной деятельности.
- Владение необходимым и умениями и навыками.
- Обучающийся сумел заинтересовать одноклассников.

Всего баллов:

Предлагается оценить каждую из позиций по следующей шкале:

1. Достигнуто в высокой степени 3 балла
2. Достигнуто частично 2 балла
3. Достигнуто в малой степени 1 балл
4. Не достигнуто (или не входило в цели) 0 баллов

Вывод:

от 42 до 37 баллов – отметка «5»

от 36 до 28 балла – отметка «4»

от 27 до 21 балла – отметка «3»

Работы, набравшие менее 21 балла не оцениваются.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит также через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата план.	Дата факт.	Тема урока	Форма контроля	Кол-во часов
Устное народное творчество. Народные исторические песни (5 ч)					
1	01.09		Народные казачьи песни.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
2	08.09		«Ермак у Ивана Грозного»,	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
3	15.09		«Поехал казак на чужбину далеку»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
4	22.09		«Кутузов и Платов»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
5	29.09		«Конь боевой с походным вьюком»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
Природа Донского края (6 ч)					
6	06.10		И. Ковалевский «Скворец»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
7	13.10		И. Ковалевский «Колокольчик»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
8-9	20.10 27.10		И. Ковалевский «Утренний дождик» и др.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
10-11	10.11 17.11		Г. Колесникова «Зяблик», «Разноцветные воробьи», «Сохраним горлицу» и др.	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
Проза донских писателей (10 ч)					
12-13	24.11 01.12		А.П.Чехов «Белолобый»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
14-15	08.12 15.12		М.А. Шолохов «Нахалёнок»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
16-17	22.12 29.12		И.Д. Василенко «Волшебная шкатулка»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
18-19	12.01 19.01		О.Л. Афанасьев «Детство»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	2
20-21	26.01		Г.С. Гасенко «Друзья познаются в беде», «Посметюшек»	Текущий.	2

	02.02			Фронтальная, индивидуальная	
Литература Дона и о Доне (9 ч)					
22	09.02		А.С. Пушкин «Дон»;	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
23	16.02		К. Рылеев «Смерть Ермака»;	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
24	01.03		В. Моложавенко «Заветная шкатулка»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
25-27	15.03 22.03 05.04		П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	3
28-30	12.04 19.04 26.04		Ю. Харламов «Сказки бабы Груши».	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	3
31	03.05		Итоговая контрольная работа	Текущий	1
Сказки и легенды донских писателей (2 ч)					
32	17.05		Ю.А.Харламов «Мальчик из пшеничного зёрнышка»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1
33	24.05		В.С. Моложавенко «Почему Дон Ивановичем зовут»	Текущий. Фронтальная, индивидуальная	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечения образовательного процесса

Основная литература:

- Бутенко Т.А., Небрятенко В.Б., Край родной. Хрестоматия для чтения младших школьников (на региональном материале), Ростов н/Д, БАРО-ПРЕСС,2019.

Дополнительная литература:

- Алексенко В.Н., Мартынова М.И. География Ростовской области. Ростов-на-Дону, «Терра», 2017.
- Алмазов Б.А. Казаки. Санкт-Петербург «Золотой век»: «Диамант»,2017.
- Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII– XXвв. Батайск: Батайское книжное издательство, 2017.
- Вавилина В.А., Харламова Т.В. Природоохранные традиции Донского края: Методическое пособие – Новочеркасск, 2018.
- Донской народный костюм. Сост Т.К.Тумасов. Т.С. Скуба. Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во,2017.
- Закруткин В.А. Природа родного края. Научно-популярные статьи и очерки. Ростов. Кн. Изд-во.2018.

- Ильюков Л.С. Очерки древней истории Донского края. — Ростов-на-Дону: «Издательство БАРО – ПРЕСС», 2017.
- Казачий Дон: Очерки истории. В 2ч. /А.П.Скорик, Р.Г.Тикиджьян и др. — Ростов-на-Дону: Изд-во обл.ИУУ, 2017.
- Моложавенко В.Тайны донских курганов. Ростов,2017.
- Неделя природоведения: Сценарии, конкурсы, загадки для проведения предметной недели в начальной школе. Авт-сост. Е.Ю.Сухаревская. — Ростов-на-Дону: Изд-во РО ИПК и ПРО, 2018.
- По старым казачьим станицам. Под. ред. Чеснока В.Ф. Ростов-на-Дону: Кн. Изд-во.2017.
- Степаненко Л.Г.Ростовская область. Растительное убранство. Ростов-на-Дону: «Багир», 2018
- Степаненко Л.Г. Степные загадки. Ростов-на-Дону: «Багир», 2017.
- Сухарев Ю. Лазоревый цвет. Страницы казачьей истории. Чапаевск. 2018.
- Сухаревская Е.Ю. Занимательное естествознание. Кн. в 3 ч. Ростов-на-Дону: «Учитель», 2017.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета

МБОУ РСШ № 2

от _____ 2023 года № _____

Рук. МС _____ С.В.Цыбулевская

СОГЛАСОВАНО

Управляющий совет МБОУ РСШ №2

_____ М.Н. Немашкалова

_____ 2023 года