

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ремонтненская средняя школа №2 Ремонтненского района

УТВЕРЖДАЮ:

директор МБОУ РСШ №2

Приказ от _____ № _____

(Р.А.Корчаков)

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «Родная (русская) литература» для 6 класса
на 2023-2024 учебный год
(основное общее образование)
(34 часа).

Составитель:

Плужникова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы,
учитель высшей категории

с.Ремонтное
2023 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» для 6 класса разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании Приказа от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; с учётом требований Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637; «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (Разработчики: Н. В. Беляева, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; М. А. Аристова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»; Ж.Н. Критарова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО»).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цели программы:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Задачи:

- ❖ приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- ❖ осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- ❖ выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- ❖ получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- ❖ выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- ❖ формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- ❖ накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- ❖ формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ❖ развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Данная программа включает в себя произведения донских писателей, таким образом приобщая обучающихся к художественным богатствам литературы Дона и о Доне в её внутренних взаимосвязях и связях с историческими судьбами России и её литературы; развивает умения школьников соотносить нравственные идеалы и художественные особенности произведений региональной и русской литературы, выявлять и сходства и своеобразие художественных решений; пробуждает интерес к народно – поэтическому наследию Дона, познание школьниками мира образов, выразительного и меткого языка донской литературы. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены **следующие разделы:**

- «Россия – родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер – русская душа».

Место учебного курса «Родная (русская) литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи, учащихся, формирования их речевой культуры и

коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью. Программа рассчитана на 35 ч, по учебному плану школы на изучение курса родной (русской) литературы в 6 классе отводится 35 ч (1 ч в неделю). За год выпадает 1 час (01.05), который будет компенсирован за счёт резервных часов. Таким образом, фактическое количество часов – 34.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар. Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся 6 класса научится:

- ✓ понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- ✓ уважительно относиться к родной литературе;
- ✓ оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ проявлять внимание, желание больше узнать.

- ✓ понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- ✓ анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 6 классе. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметные результаты:

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

«Содержание учебного КУРСА»

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в рамках регионального компонента являются:

- высокая художественная ценность;
- гуманистическая направленность;
- тесная связь произведений с культурными традициями народов региона, с историей региона;
- позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития социализации и возрастным особенностям;
- тесная взаимосвязь с общероссийским литературным процессом;
- нравственно-эстетическая значимость для времени создания и современности.

В соответствии с этими показателями в перечень вошли произведения разного порядка: произведения, признанные не только в России, но и в мире, оказавшие значительное влияние на развитие мирового литературного процесса, вошедшие в мировую классику.

МОДУЛЬ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ.

Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство. **Былина** «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе. **И. А. Бунин.** «Святогор и Илья». **М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе. **С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»). **Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме. **И. С. Никитин.** «Встреча Зимы». **А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...». **Н. М. Рубцов.** «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме. **Е. Л. Шварц.** «Два брата».

МОДУЛЬ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ.

Праздники русского мира. Масленица. **М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...». **А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье». **А. П. Чехов.** «Блины». **Тэффи.** «Блины».

Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю. **В. А. Рождественский.** «Русская природа». **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок». **Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

МОДУЛЬ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША.

Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя. **А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. **Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...». **Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках. Реальность и мечты. **Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). **Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. **К. Д. Бальмонт.** «Русский язык». **Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

Календарно-тематическое планирование.

№	тема	планируемые результаты			основные виды учебной деятельности	дата	
		личностные	метапредметные	предметные		план	факт
1.	Своеобразие родной литературы. Родная литература как способ познания жизни.	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	владеть монологической и диалогической речи	Научиться анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка	Осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формируют потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.	06.09	
2.	Былина «Илья Муромец и Святогор»	Формирование устойчивой мотивации к самокоррекции и самоконтролю	владеть монологической и диалогической речи Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала.	Понимают родную литературу как одну из основных национально культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, осознают коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и	13.09	
3.	И. А. Бунин. «Святогор и Илья»					20.09	
4.	М. М. Пришвин. «Певец былин»					27.09	
5.	С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна					04.10	

	колокольня)		П. объяснять языковые явления		мировой культуры.		
6.	Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске» (из книги «Поморские были и сказания»)					11.10	
7.	Б. В. Шергин. «Миша Ласкин» (из книги «Поморские были и сказания»)					18.10	
8.	И. С. Никитин. «Встреча Зимы» А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег»	Формирование навыков саморегуляции в практической деятельности	К. владеть монологической и диалогической речи Р. проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления	Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	Выразительно читают стихотворения. Участвуют в коллективном диалоге. Дают устный или письменный ответ на проблемный вопрос.	25.10	
9.	Е. Л. Шварц. «Два брата»	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным,	Находят ответы на вопросы в тексте, слушают и понимают речь других; выразительно читают и пересказывают текст.	08.11	
10.	Проверочная работа по итогам изучения раздела.					15.11	

11.	М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»		языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Дают устный или письменный ответ на проблемный вопрос.	22.11	
12.	А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять языковые явления	Научиться создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	Дают устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования. Характеризуют сюжет произведения, его тематику. Формируют представления о внутренней и внешней жизни общества, об авторитетах, о взаимоотношениях членов общества, о нравственных основах, которые скрепляют союз людей	29.11	
13.	А. П. Чехов. «Блины»					06.12	
14.	Тэффи. «Блины»					13.12	
15.	В. А. Рождественский. «Русская природа»					20.12	
16.	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»					27.12	
17.	К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок»					17.01	
18.	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. управлять поведением партнера Р. проектировать траектории развития П. объяснять	Научиться создавать устные высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от	Развивают умение находить в поступках героев красоту и поэзию человеческой души. Развивают понятие произведения, как об одном из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа	24.01	
19.	Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»					31.01	

			языковые явления	целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	познания жизни.		
20.	Проверочная работа по итогам изучения раздела	Формирование навыков самоконтроля	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Составляют устное или письменное связное высказывание по теме. Определяют микротемы. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Участвуют в коллективном диалоге. Пользуются различными видами пересказа.	07.02	
21.	А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе»	Формирование навыков самоконтроля	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного	Составляют устное или письменное связное высказывание по теме. Определяют микротемы. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Участвуют в коллективном диалоге. Пользуются различными	14.02	
22.	А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище»					21.02	

			движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	материала			
23.	Рюрик Ивнев. «Севастополь»	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Осмысливают содержание понятий патриотизм, самопожертвование, честь, дружба.	28.02	
24.	Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»					06.03	
25.	Н. С. Лесков. «Неразменный рубль»	Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового	К. владеть монологической и диалогической речи Р. проектировать траекторию развития через	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые	Учатся оценивать конкретные поступки, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать	13.03	
26.	В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»					20.03	

			включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления	средства для успешного решения коммуникативных задач	своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Учатся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.		
27.	Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказ «Как я с ним познакомился»)	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	К. устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации Р. проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета	Выразительно читают отрывки. Учатся передаче впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование) с построением плана собственного высказывания.	03.04	
28.	Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказ «Кирпичные острова»)					10.04	
29.	Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)					17.04	
30.	К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых	Научиться ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать	Развивают способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные литературно-временные периоды.	24.04	
31.	Проверочная работа по итогам изучения					08.05	

	раздела		средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач			
32.	По страницам прочитанных книг.	Формирование навыков самоконтроля	К. формировать навыки речевых действий: аудирование, использование адекватных языковых средств Р. осознавать самого себя как движущую силу своего научения П. объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения	Научиться владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала	Слушают и понимают речь других; выразительно читают и пересказывают текст. Знакомятся с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определяют главную мысль текста. Учатся соотносить свое мнение с авторским замыслом.	15.05	
33.	По страницам прочитанных книг.					22.05	
34.	Итоговый урок					29.05	

СОГЛАСОВАНО:
 Протокол заседания
 методического совета гуманитарного цикла
 МБОУ РСШ №2
 от «__» _____ 2023г. №__
 _____ О.В.Бочарова

СОГЛАСОВАНО:
 заместитель директора по УВР
 _____ С.В.Цыбулевская
 «__» _____ 2023г.