

Ростовская область, Ремонтненский район, с. Ремонтное
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ремонтненская средняя школа №2

Утверждаю
Директор МБОУ РСШ №2
_____ Корчаков Р.А.
Пр. №_____ «____» _____ 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

на 2024-2025 учебный год
по Казачьему фольклору
класс 7
количество часов 32 часа (1 час в неделю)
учитель Петренко Э.В.

Программа разработана на основе авторской программы «Казачий фольклор» Бутенко Т. А., Небрatenко В.Б
изд.Ростов-на-Дону - «Баро-Пресс», 2018.

2024 г.

Пояснительная записка

Основной целью изучения курса "Казачий фольклор» является:

- через приобщение школьников к поэтическому миру донского фольклора и быта казаков способствовать постижению основ духовной культуры малой Родины и на этой основе создавать условия для нравственного и эстетического развития личности учащегося. Данная цель может быть конкретизирована в следующих задачах:
- раскрыть художественное своеобразие, особенности языка различных жанров фольклора;
- расширить представление о диалектах, донских говорах и их функции в художественном тексте;
- заложить понимание взаимосвязи лучших образцов художественной литературы с фольклором;
- познакомить учащихся с особенностями быта и нравов донского казачества, их нравственного потенциала;
- развить воображение, фантазию, творческие возможности, интерес к различным видам искусства;

В его основу положен жанрово-тематический принцип отбора произведений, что определяет системный подход к изучению курса. Спецификой структуры курса является ее интегрированный характер, синхронизирующий жанровые формы фольклора (пословицы, поговорки, загадки, былины, сказки, песни) и сценические картины казачьего быта.

В процессе преподавания данного курса необходимо опираться на материалы истории и этнографии края, осуществлять связи со смежными с литературой искусствами. На уроках должен присутствовать элемент новизны и занимательности, состязательности и игры. Некоторые занятия по донскому фольклору можно провести в форме станичных посиделок или казачьего бивуака. Это поможет учащимся не только лучше усвоить программный материал курса, но и погрузиться глубже в духовный мир казака, создателя замечательного фольклорного наследия. Будут уместны также активные формы и методы обучения: уроки - практикумы, экскурсии, занятия в музее или на выставке картин, учебные дискуссии, семинары, конференции, дидактический театр и другие.

Целесообразно завершить занятия курса творческим отчетом школьников в форме казачьего фольклорного праздника, концерта. Это позволит учащимся, участникам курса, окончательно определить свое эмоциональное отношение к изученному, творчески самовыразиться, а у тех, кто присутствовал на отчете в качестве зрителя, поднимет престиж этого курса.

Учебным планом школы на 2024-2025 учебный год на изучение предмета «Казачий фольклор» выделено 1 час в неделю, 34 часа в год.

Согласно годовому календарному графику на 2024-2025 учебный год и расписанию занятий на 2024-2025 учебный год, на изучение предмета по программе выходит 32 часа, т.к. 02.05.2025г. и 09.05.2025г.- праздничные дни.

1 четверть - 8 часов

2 четверть - 8 часов

3 четверть - 10 часов

4 четверть - 6 часов

Данный курс тесно связан с другими учебными предметами: история, обществознание и др. и, в первую очередь, с русским языком. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления.

Курс взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством): на занятиях курса формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием фольклорная литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих фольклорного литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы (прибаутки, песни, считалки, сказки и др.) различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьников.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения конкретного учебного курса.

1. Личностные результаты курса должны отражать:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и

традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирования уважительного отношения к труду;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2.Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 8) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

3. Предметные результаты освоения курса должны отражать:

- 1) осознание значимости изучения донского казачьего фольклора для своего дальнейшего развития;

- 2) понимание донского фольклора как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа;
- 4) развитие способности понимать донские литературные фольклорные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа фольклорного текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в фольклорном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса:

1. Абдулина А. Б. Песенное творчество семиреченских казаков // Русский фольклор. Полевые исследования. XXIII Л., 1985.
2. Архипенко Н. Христианские классификаторы, в системе мифологических представлений донских казаков // Христианство и христианская культура в степном Предкавказье и на Северном Кавказе. Ростов н/Д, 2000.
3. Багизбаева М. М. Фольклор семиреченских казаков. Ч. 1 Алма-Ата, 1977.
4. Багизбаева М. М. Фольклор Семиречья // Русский фольклор. Полевые исследования. XXIII Л., 1985.
5. Белецкая Е. М. Собираание казачьего фольклора в Чечено-Ингушетии // Русский фольклор. Полевые исследования. XXIII Л., 1985.
6. Бигдай А. Д. Песни кубанских казаков. В редакции В. Г. Захарченко. Т. 1. Краснодар, 1992, Т. 2. Краснодар, 1995.

7. Бобрышова Л. Ф. Современная жизнь традиционного фольклора терских казаков (по материалам фольклорно-этнографических экспедиций в Курском районе Ставропольского края) // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 год. Дикаревские чтения (6). Краснодар, 2000.
8. Бондарь Н. И. Традиционная культура кубанского казачества. Избранные работы. Краснодар, 1999.
9. Быт и искусство русского населения Восточной Сибири. Ч. 2. Забайкалье, Новосибирск, 1967.
10. Великая Н. Н. Этногония гребенских казаков // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 год. Дикаревские чтения (6). Краснодар, 2000.
11. Глинкин А. В., Лазарев А. И. Песни оренбургских казаков: Старые и новые записи. Челябинск, 1996.
12. Ивашнева Л. Л. Реально-историческое и фантастическое начало в жанрах несказанной прозы Астраханского края (по материалам фольклорной практики 1978-1997 гг.) // Астраханский край: история и современность (к 280-летию образования Астраханской губернии). Астрахань, 1997.
13. Казачьи сказки. В пересказе В. Когитина. Волгоград, 1992.
14. Коваленко А. И. Казачьи песни на Амуре // Дальний Восток. 1994. № 1.
15. Когитин В. В. Русские люди Волжского Поволжья. Волгоград, 1993.
16. Коротин Е. И. Фольклор яицких казаков: Песни, народная проза, детский фольклор. Алма-Ата, 1982.
17. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В. В. Воронин. Краснодар, 2001.
18. Липинская В. А. Старожилы и переселенцы: Русские на Алтае XVIII - нач. XX века. М., 1996.
19. Листопадов А. М. Песни донских казаков. М., 1949-1954. Т. 1-5.
20. Мартыненко Л. Б., Уварова И. В. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Краснодар, 1993.
21. Матвеев О. В. «Дэ диды, прадиды служилы...» «Служилое» начало в этногенетических представлениях кубанских казаков // Из истории дворянских родов Кубани. Краснодар, 2000.

22. Матвеев О. В. Категория пространства в устной истории кубанского казачества // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северо-Западного Кавказа за 2000 год. Дикаревские чтения (7). Краснодар, 2001.
23. Матвеев О. В. Враги, союзники, соседи: Этническая картина мира в исторических представлениях кубанских казаков. Краснодар, 2002.
24. Матвеев О. В. «Рапрощайся, ты, Шамиль...» (Пленение имама в устной истории кубанских казаков) // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 год. Дикаревские чтения (6). Краснодар, 2000.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. В гости праздник к нам пришел - М.: Просвещение, 2000.
2. Глинкин А. В., Лазарев А. И. Песни оренбургских казаков: Старые и новые записи. Челябинск, 1996.
3. Казачьи сказки. В пересказе В. Когитина. Волгоград, 1992.
4. Коваленко А. И. Казачьи песни на Амуре // Дальний Восток. 1994. № 1.
5. Коротин Е. И. Фольклор яицких казаков: Песни, народная проза, детский фольклор. Алма-Ата, 1982.
6. Кубанские народные сказки и легенды. Составитель В. В. Воронин. Краснодар, 2001.
7. Листопадов А. М. Песни донских казаков. М., 1949-1954. Т. 1-5.
8. Мартыненко Л. Б., Уварова И. В. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Краснодар, 1993.
9. От осени до лета (стихи, загадки, пословицы, православные праздники, народные обычаи и поверья для д. /садов) - М.: Просвещение, 1998.
10. Хоровод- круглый год (инсценировки, песни, танцы; для д. /садов) – Волгоград, Изд. Учитель, 2006

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	
1 четверть - 8 часов		
1	06.09	Как казаки на Дон пришли.
2	13.09	Игра в традиционной культуре казаков.
3	20.09	Значение песни в жизни казаков.
4	27.09	Песенные традиции Донских казаков
5	04.10	Понятие о казачьей фольклорной песне.
6	11.10	Виды казачьих песен.
7,8	18.10 25.10	Разучивание пени «Как за доном за рекой»
2 четверть - 8 часов		
9	08.11	Знакомство с некоторыми хороводными песнями.
10	15.11	Строевые казачьи песни
11	22.11	Казачьи заповеди. Казачья служба.
12	29.11	Православие в жизни казачества.
13, 14	06.12, 13.12	Атаман.
15,16	20.12 27.12	Разучивание песни «Посею лебеду на берегу»
3 четверть – 10 часов		
17	17.01	Сущность жанра сказки.
18	24.01	Чтение казачьих сказок. Сказка «Доброе сердце дороже красоты»
19	31.01	Сказка «Сказка о Песне Легкокрылой и казаке Макаре Бесслезном»
20	07.02	Былины в казачьем фольклоре
21	14.02	Казачьи праздники, их фольклорная и игровая составляющие.
22	21.02	Типы казачьих семей в станичной общине.
23	28.02	Функции семьи

24	07.03	Нормы и правила общения и поведения в семье, общине.
25	14.03	Разучивание песни «В саду дерево цветет»
26	21.03	Казачьи праздники, их фольклорная и игровая составляющие.
4 четверть – 7 часов		
27	04.04	Календарные и семейные праздники.
28	11.04	Воинские и общинные праздники.
29	18.04	Встреча с атаманом.
30	25.04	Выездное занятие. Встреча с фольклорным коллективом
31,32	16.05, 23.05	Разучивание песни «Варенька»

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания
методического совета
гуманитарного цикла
МБОУ РСШ №2

от «___» _____ 2024г. №___

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

«___» _____ 2024г.