Мастер-класс

«Критериальное оценивание как основа современного урока»

Цель: познакомить учителей с разными видами оценивания, их характеристиками, целями и значимостью критериального оценивания для эффективного обучения.

Задачи:

* Дать общее представление о системе критериального оценивания;
* Рассмотреть различные подходы к оцениванию учебных достижений школьников;
* Обосновать необходимость критериального оценивания знаний, показать значимость

критериальногооценивания для учителей и для учащихся;

* Научить разрабатывать критерии оценивания.
* Создать условия для активного взаимодействия ведущего мастер-класс и участников

мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги! Приятно видеть вас в этой аудитории, и я очень надеюсь, что сегодня у нас с вами получится интересный и полезный разговор.

* Поговорим?
* О чём?
* О разном и о прочем.
* О том, что хорошо.
* И хорошо не очень.
* Чего-то знаешь ты.
* А что-то мне известно.
* Поговорим?
* Поговорим. Вдруг будет интересно.

Начать наш мастер-класс я бы хотела с демонстрации небольшого видеофрагмента **(Ералаш «Оценки за контрольную»).**

В данном фрагменте затрагивается очень важный аспект каждого урока - оценивание, оценка. С оцениванием мы встречаемся повсеместно - школе, в любой жизненной ситуации. Будь то отметка или слово, оно бесспорно влияет на наше сознание, оставляет отпечаток.

Поскольку мы с Вами находимся в школе, говорить мы будем об оценивании учебных достижений.

Тема моего мастер-класса «Критериальное оценивание как основа современного урока»

Ни для кого не секрет, что многие ученики, даже очень способные, на уроках часто молчат. Спросишь - ответят, не спросишь - не ответят, хотя знают ответ на любой вопрос. А молчат они, потому что боятся, что их не так оценит учитель, т. е. они боятся оценивания. А чтобы этого не происходило, учитель должен сделать оценку другом ученика.

Но если говорить честно, то учитель зачастую оценивает ученика так:

Я со своими молодыми коллегами обиграм ситуацию на уроке.

(Коллегам раздать лист бумаги и цвет.карандаши, они должны за 1,5 мин. Нарисовать дерево. А В ЭТО ВРЕМЯ ИГРАЕТ МУЗЫКА)

Коллеги, прошу вас нарисовать дерево.

*«Вы видите 3 дерева. Все они разные, каждое красиво по-своему. Но как оценивает учитель эти работы? Например, первое дерево вполне себе красивое, но у него чего-то не хватает, не нарисованы ветки, не прорисованы листочки. Но кто его рисовал? \_\_имя\_\_\_. Она отличница, умница, очень старательная. Подумаешь, в этот раз немного не получилось, не дорисовала. Все равно поставлю ей «5». В другой раз лучше нарисует. Следующее дерево кажется мне несколько мрачноватым. Рисовал его \_\_имя\_\_\_. Он у меня хорошист и ему хватит «4». Третье дерево, на удивление, очень красивое, но выполнил эту работу \_\_имя\_\_\_. Занимается он слабо, и сам так нарисовать он бы не смог, ему явно кто-то помог. Поэтому поставлю ему «3».*

**Работа с аудиторией, они должны высказать мнение**

Как вы думаете, такое оценивание объективное?

 Чем руководствуется учитель? Личной симпатией? А где же те критерии, которые учитель должен был применить, оценивая учащихся?

ЭТОТ ТЕКСТ НА СЛАЙД

«Оценка деятельности и поведения ребёнка только тогда играет позитивную роль в воспитании, когда оценка результатов деятельности отделена от оценки личности ребёнка». Именно эти слова педагога-гуманиста

 (с) Ш. А. Амонашвили

Востребованным оказывается такой подход к оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

За окном у нас весна, весенние настроение, и в это время наша земля славится цветением тюльпанов. Этому цветку даже посвящены фестивали «Тюльпанов». Я вам предлагаю сделать вот такой тюльпан из бумаги в технике оригами

СЛАЙД

СЛАЙД

* 1. Самооценивание
* Оцените свою работу.
	1. Взаимооценивание
* Проведите взаимооценку конвертов своих коллег
* Довольны ли вы полученной вами оценкой?
1. Критериальное оценивание

Чтобы подобное оценивание перестало быть нормой, ФГОС основного общего образования содержит чёткие требования к системе оценивания планируемых результатов. По требованиям ФГОС оценивание должно быть критериальным.

Т.е. перед тем как дать ученикам выполнить какое-то задание, нужно выработать критерии, по которым ученик будет его выполнять.

А теперь разделитесь на пары и оцените тюльпаны по критериям :

НА СЛАЙДE Критерии оценивания:

* 1. Аккуратность - 2 балла
	2. Правильность выполнения работы - 1 балл
	3. Креативность - 2 балла

Максимальное количество баллов - 5 0-1 балл - «2»

2-3 балла - «3»

* + 1. балла - «4»
		2. баллов - «5»

РАБОТА С АУДИТОРИЕЙ

Рефлексия по заданию:

* Какие виды оценивания были применены? (самооценивание, взаимооценивание, критериальное оценивание)
* Насколько отличались оценки и почему?
* Какую оценку вам было легче всего поставить и почему?
* Какой из оценок вы остались довольны и почему?

НА СЛАЙД

"Учащиеся могут оценивать себя только в том случае, если они достаточно чётко представляют цели, которых необходимо достичь в ходе обучения. Когда учащиеся получают такое представление, они учатся с большей отдачей и эффектом: их собственные оценки становятся предметом обсуждения с учителем и друг с другом, а это означает, что анализ собственных соображений совершенно необходим для качественного обучения".

 ©Джеймс Вильямc

В чём преимущества критериального оценивания?

* + 1. Предоставляет чётко сформулированные уровни достижения.
		2. Делает оценивание более понятным для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей, учителей).
		3. Воспитывает ответственность обучающихся за результат своего труда.
		4. Способствует росту мотивации к обучению.

На протяжении многих лет нас так оценивали и мы так оцениваем используем метод вычитания. Т.е. Когда ребенок приносит сделанную работу, мы как бы авансом ему ставим пять, а потом начинаем оттуда вычитать за ошибки. Т.е. Мы ребенка наказываем за ошибки путем вычитания из пятибалльной отметки. В новом стандарте образования оговаривается,

что оценивание должно осуществляться методом сложения, т.е. к базовому уровню достижения приплюсовываются. И это принципиально новый подход и очень важная вещь. На этом и строится критериальное оценивание.

Клип "Неожиданная проверка в школе".

Учить детей сегодня трудно,

И раньше было нелегко.

 Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI - век открытий,

 Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!